

JIRÔ TANIGUCHI

AU 42^E FESTIVAL D'ANGOULÊME EN JANVIER 2015

24 JUIN 2014



© Taniguchi / Casterman

Révéle en Occident il y a exactement deux décennies, avec la publication en 1995 de son album fondateur *L'Homme qui marche*, et devenu au fil d'une trentaine d'ouvrages traduits le *mangaka* le plus apprécié des lecteurs francophones toutes générations confondues, Jirô Taniguchi sera en janvier 2015 l'un des principaux invités du 42^e Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, à l'occasion d'une grande exposition monographique que lui consacre le Festival, la première de cette envergure qui lui soit dédiée en Europe.

Intitulée *Taniguchi, l'homme qui rêve*, l'exposition proposera au visiteur de cheminer à travers quatre décennies de création tous azimuts en bande dessinée. Du récit intimiste au polar *hard boiled*, du western à la fresque historique, de la saga animalière à l'aventure sportive, du carnet de voyage à l'adaptation littéraire ou l'autobiographie, le maître japonais s'est en effet confronté à la plupart des genres dominants du 9^e art, acquérant ainsi au fil des années un statut rare de « passeur » entre Orient et Occident, qui confère à son œuvre une dimension universelle. C'est cette œuvre foisonnante qui sera au rendez-vous du Festival, pour témoigner avec empathie, sensibilité et pudeur, par-delà de la diversité des formes et des thèmes, de l'humanisme d'un auteur majeur.

Cette initiative du Festival intervient dans un contexte de forte actualité pour Jirô Taniguchi, puisque rien moins que quatre nouveaux titres auront été publiés courant 2014 en amont de la manifestation, chez quatre éditeurs différents (Casterman, Futuropolis, Louis Vuitton et Rue de Sèvres). Initiée à Angoulême, l'exposition aura ensuite vocation à circuler en France et en Europe. Jirô Taniguchi en personne sera présent pour son inauguration et participera par ailleurs au programme de Rencontres internationales du 42^e Festival.